

1975'te İstanbul'da doğdu. 1993 yılında Kadıköy Anadolu Lisesi'nden mezun oldu. 1997 yılında ilk kişisel resim sergisini açtı. 1998 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nü bitirdi. 2000 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi kürsüsünde "Topkapı Sarayındaki Revan ve Bağdat Köşkleri" başlıklı yüksek lisans tezini vererek Yüksek Mimar ünvanını aldı. Aynı yıl İtalya'nın Udine şehrinde iki Ortaçağ şatosunun restorasyonuna katıldı.

2004 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türk-İslam Sanatları programında doktora başlarken aynı yılın sonunda Kültür ve Turizm Bakanlığı'na Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı olarak girdi. 2010 yılında "Belgeler Işığında Ayasofya'nın Geçirdiği Onarımlar" adlı doktora tezini verdi.

2005-2011 yılları arasında Ayasofya ve Topkapı Sarayı müzelerinde Kontrol Mimar olarak görev yaptı. 2011 yılından beri Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümünde öğretim üyesidir. 2012 yılında Eski Van kalesi, şehri ve höyüğü kazısı ile Kars- Ermenistan sınırındaki Ortaçağ Ermeni kiliseleri yüzey araştırmasına katılmıştır.

2022 yılında Profesör kadrosuna atanmıştır. Moda İskelesi restorasyon projesi (AD Mimarlık bünyesinde, 2000), Silivri sahilinde bir villa projesi (2003), Kayseri Arkeoloji Müzesi Ek Hizmet Binası (2005), Kudüs İslam Müzesi teşhir tanzim projesi (2006), Ören yeri giriş tabelası tip projesi (2007), Topkapı Sarayı Müzesi Kutsal Emanetler Dairesi teşhir tanzim projesi (2007) ve bu proje kapsamında geliştirdiği faydalı model alanında patentli "Mıknatıs güçlü teşhir düzeneği", Topkapı Sarayı Müzesi'nde "Japon Sanatının Beş bin Yılı" sergisi (2010), Topkapı Sarayı Müzesi Silah Seksiyonu teşhir tanzim projesi (2011), Selanik Atatürk Evi Müzesi restorasyon ve teşhir tanzim projesi (2013), Topkapı Sarayı Müzesi Askeri Depolar Sergi Salonları teşhir tanzim projesi (2014)

2005-2011 yılları arasında İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü bünyesinde çalışırken denetlemesini yapmış olduğu restorasyon uygulamaları arasında Ayasofya Müzesinde kurşun çatı yenileme işleri ile ana kubbe kuzeydoğu çeyreği ve iç narteks mozaik ve bezemelerinin restorasyon ve konservasyonu işi, Topkapı Sarayı Müzesinde çatı onarımları işi, Adalet Kulesi ve Kubbealtı, Alay Köşkü, Bağdat, Revan ve Kara Mustafa Paşa Köşkleri, Dış Karakol Binası, Has Ahırlar, Kutsal Emanetler Dairesi (Has Oda), Mutfaklar, Silah Seksiyonu (Dış Hazine) restorasyonları ile Hırka-i Şerif ve Camisinin restorasyon ve konservasyonu yer almaktadır.