

1975'te İstanbul'da doğdu. 1993 yılında Kadıköy Anadolu Lisesi'nden mezun oldu. 1998 yılında YTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümünü bitirdi.

2000 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi kürsüsünde "Topkapı Sarayındaki Revan ve Bağdat Köşkleri" başlıklı yüksek lisansını tezini, 2010 yılında da MSGSÜ Sanat Tarihi Bölümünde "Belgeler Işığında Ayasofya'nın Geçirdiği Onarımlar" başlıklı doktora tezini verdi.

Akademik hayatına 2011 yılında başladığı FSMVÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde, 2017 yılında doçent, 2022 yılında da profesör oldu.

2000 yılında İtalya'nın Udine şehrindeki iki Orta çağ şatosunun restorasyonuna katıldı. 2005-2011 yılları arasında İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü bünyesinde Ayasofya ve Topkapı Sarayı Müzesi restorasyonlarında Kontrol Mimar olarak görev yaptı.

2009 yılında ana kubbe pendantifinde yer alan mozaik melek figürünün yüzünün açılmasına öncülük etti. Topkapı Sarayı Müzesi Adalet Kulesi ve Kubbealtı, Alay Köşkü, Bağdat, Revan ve Kara Mustafa Paşa Köşkleri, Dış Karakol Binası, Has Ahırlar, Kutsal Emanetler Dairesi (Has Oda), Mutfaklar, Silah Seksiyonu (Dış Hazine) ile Hırka-i Şerif ile Camisinin restorasyonlarında görev aldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Ören yeri giriş tabelası tip projesi (2007), Topkapı Sarayı Müzesi Kutsal Emanetler Dairesi (2007) ve bu proje kapsamında geliştirdiği faydalı model alanında patentli "Mıknatıs güçlü teşhir düzeneği", Topkapı Sarayı Müzesi Silah Seksiyonu (2011), Selanik Atatürk Evi Müzesi (2013) ve Edirne'deki Fatih Sultan Mehmet Müzesi (2021) uygulanmış müze projeleridir.

2020 yılında Ayasofya yer altı yapılarının üç boyutlu görüntüleme ve belgelemesini gerçekleştirdi. 2016 yılında yayımlanmış "Ayasofya ve Onarımları" kitabının yazarıdır. Mimarlık tarihi, koruma ve müzecilik alanında yayınları bulunmaktadır.